

## ALESSANDRO GALATI TRIO – SCHEDA TECNICA

Pianoforte a coda (accordato la sera del concerto)

Mixer con almeno 3 linee di monitors  
3 stage monitors

2 aste + 2 mic condensatore per il piano

1 asta + mic per il contrabbasso  
1 “di” per uscita ampli del contrabbasso  
1 leggio

2 aste + 2 mic “overhead” per batteria  
1 asta + mic per rullante  
1 asta + mic per cassa

luci sufficienti per leggere la musica sul palco