

ALESSANDRO GALATI TRIO – SCHEDA TECNICA

Pianoforte a coda (accordato la sera del concerto)

Mixer con almeno 3 linee di monitors

3 stage monitors

2 aste + 2 mic condensatore per il piano

1 asta + mic per il contrabbasso

1 “di” per uscita ampli del contrabbasso

1 leggio

2 aste + 2 mic “overhead” per batteria

1 asta + mic per rullante

1 asta + mic per cassa

luci sufficienti per leggere la musica sul palco